**NAUCZYCIELSKI SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV- VI**

Uczniowie z przedmiotu **PLASTYKA** będą oceniani w skali 1-6.

Ocena na zakończenie I i II półrocza zawierać będzie 11 ocen cząstkowych.

**Prace na lekcjach…….min4**

**Sprawdziany/konkursy… 2**

**Aktywność systematycznie**

Ocenę za aktywność wystawia nauczyciel mając na uwadze szczególne zaangażowanie ucznia na lekcjach i poza lekcjami (kółko plastyczne) oraz za udział w konkursach plastycznych.

Ocena za I i II półrocze (półroczna i końcoworoczna) nie jest średnią arytmetyczną ocen.

 Przy wystawieniu oceny nauczyciel będzie się kierował ocenami cząstkowymi ze sprawdzianów praktycznych i teoretycznych. Pozostałe oceny cząstkowe mogą podwyższać lub obniżyć ocenę końcową.

OGÓLNE  ZASADY  OCENIANIA

1. Skala  ocen  i  ogólne  kryteria  wystawiania  stopni  współgrają  z  ustaleniami  zawartymi  w  WSO.
2. Przy  ocenianiu  na  tych  zajęciach  w  szczególności  nauczyciel  bierze  pod  uwagę  wysiłek  wkładany  przez  ucznia  w  wywiązywaniu  się  z  obowiązków  wynikających  ze  specyfiki  tych  zajęć. Każdej  ocenie  towarzyszy  wyjaśniający  komentarz  słowny.
3. Materiały  do  wykonywania  prac  twórczych  uczniowie  organizują  we  własnym  zakresie.
4. Każdy  uczeń  ma  prawo  do  poprawy  oceny  na  zasadach  uzgodnionych   z  nauczycielem. Poprawa  jest  dobrowolna  i  odbywa  się  na  zajęciach.
5. Jeżeli  uczeń  z  braku  czasu  na  lekcji  nie  wykona  ćwiczenia  plastycznego,  dostarcza  skończoną  pracę  w  terminie  uzgodnionym  z  nauczycielem. Jeżeli  tego  nie  uczyni  otrzymuje  ocenę  niedostateczną.
6. Nauczyciel  ma  prawo  wyznaczenia  dodatkowego  kryterium  dla  określonej  pracy. Powiadamia  o  tym  uczniów,  wyjaśniając  cel  zadania. Jest  to  umowa  ustna  między  nauczycielem  a  uczniem.
7. Ocena  śródroczna  i  roczna  jest  wyznacznikiem  umiejętności  i  wiedzy z  przedmiotu  i  wynika  z  ocen  cząstkowych  zdobytych  przez  ucznia  w  danym  półroczu / praca  na  lekcji,  zeszyt,  znajomość  historii  sztuki  i  wiedzy  plastycznej,  analiza  dzieła,  aktywność /.

**OGÓLNE  KRYTERIA  WKŁADU  PRACY  NA  POSZCZEGÓLNE  STOPNIE**

OCENA  CELUJĄCA

Uczeń  posiada  wiedzę  i  umiejętności  zawartych w programie  nauczania  przedmiotu;  uczestniczy  w  konkursach  i  zajęciach  dodatkowych;  wykazuje  zdolności  twórcze  i  oryginalne  pomysły  podczas  pracy; pracuje  aktywnie,  pomaga  innym;  poszerza  swoje  wiadomości  i  umiejętności  związane  ze  sztuką.

OCENA  BARDZO  DOBRA

Uczeń  opanował  zakres  wiedzy  i  umiejętności  określony  programem  nauczania; starannie  i  z  zaangażowaniem  realizuje  zadania;  stosuje  posiadaną  wiedzę  do  rozwiązywania  zadań  w  nowych  sytuacjach;  sprawnie  posługuje  się  zdobytymi  wiadomościami; zeszyt  prowadzi  starannie  i  systematycznie.

OCENA  DOBRA

Uczeń  stosuje  wiadomości  w  sytuacjach  typowych,  według  wzorów  i  schematów
z  lekcji  i  książek;  braki  w  wiadomościach  są  małe;  w  czasie  prac  uczeń  rzadko  wymaga  pomocy  nauczyciela; zeszyt  prowadzi  starannie  i  systematycznie.

OCENA  DOSTATECZNA

Uczeń  bierze  udział  w  procesie  lekcyjnym  na  miarę  swoich  możliwości i  uzdolnień;  wykonuje  typowe  zadania  o  średnim  stopniu  trudności  czasem  przy  pomocy  nauczyciela; posiada  luki  w  wiadomościach  o  charakterze  szczegółowym; wykazuje  się  niewielką  aktywnością; często  jest  nieprzygotowany  do  lekcji;  zeszyt  prowadzi  systematycznie,  ale  niezbyt  starannie.

OCENA  DOPUSZCZAJĄCA

Mimo  przejawianych  chęci  uczeń  nie  jest  w  stanie  wykazać  się  zadawalającymi  umiejętnościami  i  wiadomościami; prowadzi  zeszyt  niesystematycznie  i  niestarannie;  w  sposób  bierny  uczestniczy  w  zajęciach;  w  bardzo  ograniczonym  zakresie  opanował  umiejętności  i  wiadomości  podstawowe; potrafi  wykonać  najprostsze  zadania  przy  pomocy  nauczyciela.

OCENA  NIEDOSTATECZNA

Uczeń  ma  negatywny  stosunek  do  przedmiotu;  nie  opanował  żadnych  wiadomości;  pomimo  zachęty  nie  wyraża  chęci  do  pracy;  nie  prowadzi  zeszytu  przedmiotowego;  przeszkadza  w  prowadzeniu  zajęć;  notorycznie  nieprzygotowany  do  lekcji;  opuszcza  zajęcia.

# PODSTAWOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA - KL. IV - VI

**Uczeń klasy IV:**

* Poznaje wiadomości o dziedzinach sztuk plastycznych z zakresu:

- **Kreska** / zwaną rysunkiem/ zapoznaje się z różnorodnymi narzędziami, ich śladami i możliwością wykorzystania w kompozycjach plastycznych. Kreska przedstawiona jest jako kontur i wyznacznik faktury.

- **Barwa**/ to dział przedstawiający świat kolorów/. Zawiera najważniejsze wiadomości o barwach:

 - barwy czyste, podstawowe i pochodne,

 - barwy zimne i ciepłe

 - szeroka i wąska gama barw

 - akcent kolorystyczny

**Kompozycja:** Uczniowie planują płaszczyznę kartki, układają elementy obrazów na różne sposoby, rytmiczne, symetryczne, budują wrażenie kompozycji otwartych zamkniętych.

**Grafika**: uczniowie poznają nowy dział sztuk plastycznych

 - matryca,

 - druk wklęsły i wypukły

 - kalkografia,

 - monotypia

* Uczy się posługiwać się wieloma narzędziami plastycznymi oraz umiejętnościami obserwacji i dostrzegania szczegółów.
* Poznaje również najbardziej znane materiały, narzędzia, techniki i metody rzeźbiarskie.
* Bierze aktywny udział w konkursach plastycznych w których wykorzysta zdobytą wiedzę w praktyce.

**Uczeń klasy V:**

* Poszerza wiadomości z zagadnień plastycznych: o barwie i zasadach kompozycji.
* Zna zasady kompozycji statycznej i dynamicznej.
* Zna określenie pojęcia: kompozycja otwarta i zamknięta.
* Posługuje się w praktyce malarskiej i rysunkowej, pojęciami waloru i światłocienia, kreska, plama;
* Uczeń opanował materiał z zakresu historii sztuki:

 -sztuka przedhistoryczna

 - malarstwo jaskiniowe

 - pierwsze narzędzia

 - Biskupin i inne budowle

 - sztuka Mezopotamii

 - architektura, rzeźba

 - sztuka starożytnego Egiptu:

 - architektura, rzeźba, płaskorzeźba
 - sztuka starożytnej Grecji,

 - rozumie pojęcie Kolebka Sztuki Europejskiej

 - wymienia charakterystyczne elementy budowli Greckiej

 - stosowanie kontrapostu w rzeźbie

 - sztuka starożytnego Rzymu

 - architektura : nowe elementy architektury- akwadukty, łuki,

 - rzeźba;

* Aktywnie uczestniczy w konkursach plastycznych, posługuje się dobytymi wiadomościami

i nabytymi umiejętnościami praktycznymi. Rozumie znaczenie sztuk plastycznych w rozwoju i życiu codziennym człowieka współczesnego.

**Uczeń klasy VI posiada:**

* Wiadomości z zakresu perspektywy linearnej,
* Prawidłowo posługuję się zdobytymi wiadomościami w praktyce.
* Swobodnie wyraża zagadnienia przestrzeni: RYSUNEK i KOLOR.
* Swobodnie posługuje się w rysunku: kreską, linią.
* Posługuje się w praktyce malarskiej i rysunkowej pojęciami: waloru i światłocienia
* Samodzielnie stosuje w rysunkach prawidłowe rozwiązania.
* Stosuje różne techniki malarskie w praktyce.
* Uczeń potrafi opisać przekształcenie się sztuki w ciągu jej dziejów.
* Opanował wiadomości o sztuce średniowiecznej i renesansowej, - architektura, malarstwo, rzeźba.
* Barokowej: architektura, malarstwo, rzeźba.
* Klasycystycznej: architektura, malarstwo i rzeźba.
* Realizmu: malarstwo, rzeźba.
* Impresjonizmu: malarstwo;
* Posiada wiedzę o sztuce współczesnej.
* Aktywne uczestniczy w konkursach plastycznych i wykorzystuje zdobyta wiedze i umiejętności w praktyce.
* Rozumie znaczenie i wpływ sztuk pięknych na życie współczesnego człowieka.