KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE III GIMNAZJUM

Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto w zakresie:

Słuchania i mówienia uczeń powinien:

**Słuchania i mówienia uczeń powinien:**

* posiadać umiejętność samodzielnego zbudowania spójnego, logicznego, bezbłędnego językowo i wykazującego się wysokim poziomem merytorycznym kilkuminutowego wystąpienia, bezpośrednio w trakcie zajęć dydaktycznych;
* samodzielnie analizować i interpretować słuchany tekst pod względem celu wypowiedzi, środków perswazji oraz zabiegów artystycznych;
* prowokować rożne sytuacje komunikacyjne, podtrzymywać kontakt z rozmówcą;
* świadomie uczestniczyć w rożnych sytuacjach komunikacyjnych, posługując się wieloma środkami wyrazu;
* wykazywać się oryginalnością oraz artyzmem interpretacji głosowej wygłaszanego z pamięci tekstu prozatorskiego lub poetyckiego;
* krytycznie i rzeczowo oceniać wypowiedzi własne i innych osób, przejawiać szczególną dbałość o kulturę słowa;
* dysponować umiejętnością wygłaszania przemówień i referatów, wykorzystującą świadomie użyte tropy i figury retoryczne;
* wystąpienia swe dokumentować wszechstronną i bogatą erudycją polonistyczną i interdyscyplinarną.

**Czytania tekstów słownych i odczytywania innych tekstów kultury uczeń powinien:**

* posiadać umiejętność samodzielnej pracy z pozaprogramowym tekstem literackim, popularnonaukowym i naukowym;
* czytać, samodzielnie analizować i interpretować rożne teksty literackie i inne teksty kultury, uwzględniając ich cechy gatunkowe, znaczenie metaforyczne i symboliczne, konteksty interpretacyjne oraz intencję nadawcy wypowiedzi;
* porównywać i klasyfikować informacje wyszukane w rożnych źródłach;
* praktycznie wykorzystywać, przetwarzać i interpretować treści rozmaitych przekazów medialnych;
* samodzielnie analizować i interpretować dzieła ikonograficzne;
* recenzować przeczytane utwory literackie, rzeczowo i logicznie uzasadniać swoje zdanie.

**Pisania uczeń powinien:**

* proponować własne, urozmaicone graficznie i formalnie formy notowania;
* umieć przygotować pracę literacką większych rozmiarów, praca monograficzna, przemówienie, wystąpienie, referat;
* sprawnie redagować teksty, zachowując cechy gatunkowe i stylistyczne rożnych typów wypowiedzi oraz dbając o poprawność zapisu, bezbłędność językową i stylistyczną;
* redagować teksty krytyczne na temat utworów literackich i innych tekstów kultury.

**Nauka o języku uczeń powinien:**

* świadomie stosuje wiedzę w zakresie treści przewidzianych programem nauczania fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni, wiedzy o języku jako tworze społecznym;
* wykazywać ponadprogramowe zainteresowania językoznawcze;
* podejmować samodzielnie próby poszerzania wiedzy językowej w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu;

**Lektury uczeń powinien:**

* odwoływać się do innych lektur nie omawianych w klasie trzeciej w wystąpieniach ustnych i pracach pisemnych; śledzić aktualne wydarzenia literackie i artystyczne.

**Pojęć uczeń powinien:**

* dysponować bogatym słownictwem terminologicznym, świadomie i funkcjonalnie używając pojęć literackich i kulturowych przyswajanych na drodze indywidualnej edukacji.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć **DOPEŁNIAJĄCYCH**. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniaćmusi poniższe wymagania kryterialne:

**Słuchanie i mówienie:**

* uważne, zdyscyplinowane, potwierdzone samodzielnym prowadzeniem notatek słuchanie wypowiedzi nauczyciela i uczniów podczas zajęć dydaktycznych odbywających się w szkole i w innych miejscach;
* wypowiadanie się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy;
* budowanie logicznej i spójnej formy wypowiedzi na określony temat; próba argumentacji i wnioskowania;
* prezentacja własnego stanowiska i punktu widzenia w ramach toczonej dyskusji; zajęcie aktywnego stanowiska nadawcy i odbiorcy komunikatu słownego;
* sprawne opanowanie wymaganych programowo form mówionych wypowiedzi
* próby wygłaszania przemówień i referatów;
* wygłaszanie z pamięci fragmentów poezji i prozy, poparte próbą głosowej interpretacji tekstu (odpowiednia barwa, intonacja, natężenie) i wyraźną świadomością jego zawartości semantycznej.

**Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:**

* bezbłędne opanowanie techniki głośnego czytania;
* interpretacyjne czytanie tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych;
* krytyczna i świadoma cicha lektura, motywująca do twórczego myślenia i działania;
* samodzielna praca z tekstem wykorzystująca i modyfikująca zawarte w nim informacje;
* umiejętność cytowania;
* biegła znajomość literackich środków wyrazu oraz znajomość środków wyrazu języka teatru;
* krytyczny odbiór i analiza treści przekazów medialnych;
* umiejętność krytycznej analizy reklamy;
* praktyczne korzystanie ze słowników.

**Pisanie:**

* sprawne redagowanie i tworzenie wszystkich pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania;

**Nauka o języku:**

Sprawne, świadome i funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy językowej z zakresu:

* słowotwórstwa (wyraz podstawowy, wyraz pochodny, formant, wyrazy złożone, treść, zakres znaczeniowy wyrazu, zapożyczenia, neologizmy, synonimy, antonimy, eufemizmy, wyrazy neutralne oraz nacechowane, zasady pisowni skrótów i skrótowców);
* określa cechy głosek
* wskazuje i nazywa zjawiska fonetyczne( upodobnienia pod względem dźwięczności, uproszczenia)
* stosuje odpowiednią intonację i akcent wypowiadanego zdania.
* normy językowej (norma wzorcowa, etyka słowa, moda językowa;
* form wypowiedzi (kompozycja tekstu, podanie, list motywacyjny, CV, elektroniczne środki przekazywania informacji);
* ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych udokumentowana bezbłędnym zapisem tekstu).

**Lektura:**

Bardzo dokładna znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią, poparta dojrzałym komentarzem (wypowiedzi ustne), aktywna postawą w dyskusji nad lekturą, wysokim poziomem literackich prac pisemnych.

**Pojęcia:**

Precyzyjne rozumienie i funkcjonalne wykorzystanie oraz umiejętność samodzielnego definiowania pojęć i terminów z zakresu teorii literatury, poetyki, języka oraz kultury, zawartych w programowych treściach nauczania, a także pojęć i terminów wprowadzanych dodatkowo przez nauczyciela.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć **ROZSZERZAJĄCYCH**. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

**Słuchanie i mówienie:**

* wypowiadanie się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy;
* budowanie logicznej i spójnej wypowiedzi na określony temat;
* umiejętność wypowiadania się zgodnie z tematem, poparta wyszukiwaniem argumentów i dochodzeniem do logicznych wniosków;
* wyrażania własnego stanowiska w trakcie prowadzonej dyskusji;
* poprawne opanowanie wymaganych programowo form mówionych wypowiedzi;
* wygłaszanie z pamięci wskazanych fragmentów poezji i prozy, uwzględniające odpowiednią barwę, intonację i natężenie głosu.

**Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:**

* sprawne opanowanie techniki głośnego czytania;
* czytanie ze zrozumieniem tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych; umiejętność sprawnej samodzielnej pracy z tekstem podczas cichej lektury, z wykorzystaniem wskazówek i poleceń nauczyciela;
* wykorzystanie i modyfikowanie informacji zawartych w tekście;
* umiejętność cytowania;
* znajomość literackich środków wyrazu oraz znajomość środków wyrazu języka teatru, mediów, filmu;
* świadomy odbiór treści przekazów medialnych;
* analiza i interpretacja reklamy;
* praktyczne korzystanie ze słowników.

**Pisanie:**

* poprawne redagowanie wszystkich pisemnych form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania;
* praktyczna znajomość zasad tworzenia przypisów i bibliografii.

**Nauka o języku:**

Sprawne funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy językowej w zakresie:

* Słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu, analiza słowotwórcza wyrazu, złożenia, zestawienia, zrosty, treść i zakres znaczeniowy wyrazu, wyrazy modalne, wulgaryzmy, neologizmy, synonimy, antonimy, eufemizmy, wyrazy neutralne oraz nacechowane, zasady pisowni skrótów i skrótowców, znajomość zapożyczeń);
* Określa cechy głosek.
* Wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności i uproszczenia grup spółgłoskowych.
* Wie co to jest akcent i intoncja
* normy językowej (funkcjonalna znajomość normy językowej, normy wzorcowej, etyki słowa, mody językowej);
* form wypowiedzi (funkcjonalna znajomość kompozycji tekstu, podania, listu motywacyjnego, CV, elektronicznych środków przekazywania informacji);
* ortografii i interpunkcji(funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych).

**Lektura:**

* dokładna znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym zapoznaniu się z ich treścią;
* w wypowiedziach ustnych stosuje dojrzały i krytyczny komentarz;
* aktywny udział w dyskusji podczas analizy i interpretacji tekstu;
* samodzielnie, krytycznie, o dość wysokim poziomie literackim tworzy prace pisemne.

**Pojęcia:**

Uczeń wskazuje, nazywa i definiuje obowiązujące według ustaleń programowych pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe; czynnie posługuje się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć **PODSTAWOWYCH**. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

**Słuchanie i mówienie:**

* umiejętne słuchanie wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów w efekcie którego uczeń jest w stanie zrekonstruować te myśli i podjąć próbę ich samodzielnego wynotowania;
* wypowiadanie się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy;
* wypowiadanie się zgodnie z określonym tematem;
* próba wyprowadzenia z wypowiedzi innych logicznych wniosków;
* poprawne merytorycznie ustne przedstawienie wymaganych programowo form wypowiedzi;
* próba zajęcia głosu w dyskusji;
* wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela.

**Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:**

* poprawne opanowanie techniki głośnego czytania;
* próbuje interpretacyjnego czytania tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych,
* umiejętność cytowania;
* znajomość podstawowych środków wyrazu literatury, filmu, teatru, i mediów;
* próbuje analizować treści przekazów medialnych;
* praktyczna znajomość zasad korzystania ze słowników.

**Pisanie :**

* ogólnie poprawne strukturalnie redagowanie wskazanych w programie nauczania pisemnych form wypowiedzi;
* dopuszczanie się nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych.

**Nauka o języku:**

Funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy językowej w zakresie:

* słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu; próby przeprowadzenia samodzielnej analizy słowotwórczej wyrazu; rozróżnianie złożeń, zestawień, zrostów; tworzenie i zapisywanie skrótów, objaśnianie najważniejszych skrótowców; dostrzeganie i nazywanie zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie);
* określa cechy głosek
* przy pomocy nauczyciela wskazuje upodobnienia między głoskami
* ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych, pisownia dopuszczająca błędy II stopnia i nieliczne błędy I stopnia).

**Lektura:**

Uczeń:

* zadowalająco zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o zapoznaniu się z ich treścią;
* poprawne merytorycznie wypowiadanie się na tematy związane z lekturą;
* komentuje treści lektur w wypowiedziach ustnych i próbuje aktywnie uczestniczyć w dyskusji;
* samodzielnie tworzy pisemne prace literackie będące próbą krytycznego odbioru dzieła literackiego.

**Pojęcia:**

Rozumienie i funkcjonalne wykorzystanie oraz umiejętność podania własnej definicji podstawowych terminów teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych objętych programowymi treściami nauczania oraz pojęć i terminów wprowadzanych przez nauczyciela.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć **KONIECZNYCH**. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

**Słuchanie i mówienie:**

* słuchanie wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów w rozmaitych sytuacjach dydaktycznych, umożliwiających rekonstrukcję głównych tez i myśli tych wypowiedzi oraz próba stworzenia samodzielnej notatki;
* wypowiadanie się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy;
* próba wyprowadzenia z wypowiedzi innych logicznych wniosków;
* poprawne merytorycznie ustne przedstawienie opisu, opowiadania, charakterystyki, streszczenia z pomocą nauczyciela;
* próba zajęcia głosu w dyskusji;
* próba posługiwania się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela;
* pamięciowe opanowanie fragmentów poezji i prozy.

**Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:**

* opanowanie techniki głośnego i cichego czytania na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstu i jego własne zrelacjonowane;
* czytanie ze zrozumienie różnych taktów literackich;
* ukierunkowana umiejętność odnajdywania cytatów;
* znajomość podstawowych literackich środków wyrazu;
* znajomość podstawowych środków wyrazu literatury, teatru, filmu i mediów;
* odbieranie i relacjonowanie treści przekazów medialnych;
* praktyczna znajomość zasad korzystania ze słowników pod kierunkiem nauczyciela.

**Pisanie :**

* redagowanie wybranych form wypowiedzi, potwierdzające znajomość głównych wyznaczników tych form.

**Nauka o języku:**

Sprawne funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy językowej w zakresie:

* słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu; analiza słowotwórcza wyrazu przeprowadzona z pomocą nauczyciela; rozróżnianie złożeń, zrostów, zestawień wspomagane przez nauczyciela; dostrzeganie zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie);
* potrafi podzielić wyraz na głoski, rozróżnia samogłoski i spółgłoski
* normy językowej (z pomocą nauczyciela odróżnia normę wzorcową od użytkowej);
* ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych w pisowni dopuszcza się błędy I i II stopnia – umiejętność analizy i poprawy tych błędów z pomocą nauczyciela).

**Lektura:**

Ogólna znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, świadcząca o świadomym zapoznaniu się z ich treścią. Poprawne merytorycznie wypowiadanie się na najważniejsze tematy związane z analizą i interpretacją lektury pod kierunkiem nauczyciela.

**Pojęcia:**

Funkcjonalna znajomość najważniejszych terminów i pojęć teoretycznoliterackich,, językowych i kulturowych objętych programem nauczania.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy nie sytuują się na poziomie osiągnięć koniecznych, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.**